

Православие Дольменов

Из книги «Странствия шамана. Места силы и исцеления.
От Камчатки до Тибета»

*Для йога воображение не является средством ухода от реальности,
ибо его полёт осуществляется в царстве разума и, соответственно,
принадлежит этому миру.*

Георг Фёрштайн

Предисловие

Большинство из нас уверено, что более-менее знает историю своей родины – России и людей, её населяющих. На самом деле – её не знает почти никто. Трудно поверить, но ведь первые издания по отечественной истории появились лишь в XVIII веке!!! И написали их немцы (Г. Байер, Г. Миллер, А. Шлецер), по заказу иностранной же династии, правившей в России. Не мудрено, что первым летописцем они объявили христианского монаха Нестора (XI век), который, естественно, писал, что до прихода на наши земли варяжских правителей в Киеве и первого крещения Руси князем Аскольдом – народы наши жили во мраке «тьмы языческой», как сброд полудиких племён. Вот так и получилось, что историю нашу, предшествовавшую переходу власти к иноземной Рюриковской династии (X век), сделали для нас тайной...

Нашему умственному багажу, конечно, не повредит изучение Библии, являющейся историей древнего еврейского народа. Но, кто мы – славяне? Где наши исторические корни? Как и по каким законам жили предки? Кому поклонялись? Мы должны знать свою национальную историю. Мы должны припасть к её источнику, потому что он – лучший учитель и для жизни нынешней.

И такой источник сохранился в веках. Он дошёл до нас на дощечках «Книги Велеса» и принёс потомкам знания о древнейшей «ведической культуре», по законам и знаниям которой жили наши славные и великие предки...

Но, трудно пробиться к этим знаниям. И власть, и церковь бояться колебать устои православия «языческими» Ведами, не желая знать того, что люди Древней Руси жили по Правде, славили мир Правы, т.е. **были православными за тысячи лет до рождения Христа!**

Символы той далёкой эпохи до сих пор сохранились на наших землях. Они до сих пор дают людям ведические знания о правде жизни и смерти, помогают каждому, кто надеется и верит.

Мы решили рассказать Вам о некоторых из них, а потому отправились на Кавказ. Где же ещё могли уцелеть древнейшие памятники, как не в этих горах? Ведь согласно «Книге Велеса», Кавказ для древних славян – это Белогорье и Златогорье; место – где Солнце спит в ночи...

Кавказские истории

Кавказ! Сколько легенд и преданий связано с этими горами. Сколько исторических событий мирового значения произошло в этих местах.

Как уже было сказано, славяне считали его царством солнечных богов, где правят Солнце Сурьяное, сын его Велес и внук его – Ярила.

Именно здесь в древнейшие времена был построен первый храм нынешнего человечества – Храм Солнца близ горы Алатырь. Предания об этом храме существуют почти у всех народов Европы и Азии. А в «Книге Велеса» говорится о том, что когда началось Великое Оледенение, славяно-русы, во главе с богом Солнца – Ярилой, ушли с исторической родины – Священного Беловодья на Крайнем Севере, и возвели сей храм у Алатырской горы (нынешний Эльбрус). И было это в XX-XIX тысячелетии до нашей эры!!!

Предки славян принесли тогда с собой ведическую веру, после чего Кавказ стал истоком Вед и для всех древних народов Европы и Азии.

На Кавказе же находились и колонии легендарной Атлантиды. После гибели самого материка эти причерноморские поселения атлантов стали Второй Атлантидой. Именно она воспета в легендах Древней Греции, трудах Платона, Диодора и Геродота. Славянские предания называют эту страну Алтынским царством. Легендарный Святогор женился на царице Поморской Атлантиды – Плейоне (Паленке) и основал новую столицу Святогор-град близ горы Арарат и озера Ван.

К этой же кавказской горе пристал и Ковчег библейского Ноя, «спасшего цивилизацию» от Всемирного Потопа.

На Северном же Кавказе помещалось святилище Золотого Руна, за которым плыли отважные аргонавты Ясона.

В этих священных горах был прикован богами и Прометей, подаривший огонь людям. Его освободил и напоил могучий Геракл, отправившийся на Кавказ за яблоками из сада Гесперид. Он добрался до страны гиперборейцев (славян) и уговорил держащего небо Атланта, добыть ему заветные яблоки.

В XXIII веке до н.э. судьба забросила на Кавказ и Гомеровского Одиссея, этого хитроумного пройдохи и авантюриста, так любимого греками.

Но, нам ближе славянские легенды, о которых, к сожалению, потомки знают значительно меньше, чем о подвигах иноплеменников.

А в них говорится, что наш Святовит-Святогор и являлся правителем Второй Атлантиды. Это его, греческие мифы называют Атлантом. Это он «Землю, Солнце и звёзды держал, свет укреплял» (Книга Велеса. Прославление Триглава; 9). Это Святогор невольно спровоцировал Всемирный Потоп, попытавшись поднять сумочку с тягой земной. Во искупление, он превратился в Святую гору (Арабат) и было это около 10 тысяч лет назад!

На землях Кавказа, в Приэльбрусском Пятигорье, располагалось и Лебедийское княжество, входившее в состав славянского царства, звавшегося Русколанью. Его князь Бус Белояр (295-368 гг.) значением своей жизни сравним с Иисусом. По русской ведической традиции Бус Белояр является Третьим Воплощением Всевышнего (второе – Коляда). Он провёл религиозную реформу, за которую и был, впоследствии, распят. Князь Бус сумел напластовать русское апостольское христианское мировоззрение, принесённое апостолом Андреем, на древнейшие Православно-ведические каноны почитания Вышня и жития по «Ведам славян». Именно с той поры («Времена Бусовы» по тексту «Слова о полку Игореве») и существует на наших землях православное, ведо-христианское учение, принципиально отличающееся от христианства западных толков.

Погребальный курган Буса Белояра, эта незаслуженно забытая святыня Кавказа и всего славянского мира, по сей день высится на берегу речушки Этока, в 30 км от Пятигорска. Памятник Бусу был снят с него в 1849 г. и ныне находится в запасниках Исторического музея Москвы.

Нашу столицу связывает с Кавказом и другое славное имя: имя человека, основавшего Москву.

После смерти Буса Белояра и падения Русколани, славянорусы ушли с Кавказа в Приднепровье и Русью стал править род Свентояров-Киевичей. У киевского князя Свентояра (510-543 гг.) был сын Моск, правивший на Волыни. Вот он то в 597 году, с племенами радимичей, вятичей и мосоков пришёл к реке, назвал её Москвой и основал город Москов-град (Книга Велеса. Лют II.6). Т.е. наша столица на 550 лет старше, чем считается. Её основал не Юрий Долгорукий, а князь Моск Свентоярич и было это 1 408 лет назад!

А вот теперь настали времена, когда москвичи (и не только они) потянулись на Кавказ, чтобы (как это парадоксально не звучит) прикоснуться к живым свидетелям славянской истории и пообщаться с древними источниками её духовной ведической культуры.

Имя им – **Дольмены**. Их тайна – одна из величайших тайн III тысячелетия и нам удалось приоткрыть её завесу.

Как это выглядит

Дольмены. Этим словом, означавшим по древнебретонски «каменный стол», загадочные Кавказские мегалиты, естественно, были названы иностранцами. Симон Палас «открыл» их в Тамани в 1794 г. Затем Фредерик Монпере осмотрел эти каменные исполины в 1837 г. Их быстренько породнили с мегалитами Европы, Азии, Америки, после чего утвердилось мнение, что такие дольмены разбросаны по всему земному шару...

Мне довелось видеть многие из них и на юге Индии и на острове Мадагаскар. Кавказские дольмены, которые у разных народов этих мест называются, как **«испун»**, **«спыун»**, **«кеуеж»**, **«адамра»**, **«мдишкуде»**, **«одзвале»**, **«садавале»**, – протянулись узкой полосой вдоль восточного побережья Чёрного моря (от Тамани до города Очамчиры в Абхазии) на 480 км. На этой каменной «ленте», шириной от 30 до 75 км, находится более 2 300 древнейших сооружений, напоминающих то ли многометровую каменную собачью будку, то ли упавший гигантский скворечник из многотонных плит.

Им более 10 000 лет и довольно сложная архитектура многих из них не встречается больше ни в одной из стран мира.

Большинство из них имеют прямоугольную, либо трапециевидную форму и сделаны из плит окремнелого известняка и песчаника. Четыре плиты – стены, и две пол-потолок. Размеры плит достигают до 5 метров в длину, 3-х в ширину и 0,5 м в толщину, а вес – до 10 тонн каждая!

Для прочности соединений стены имеют специальные пазы и гнёзда-шпонки. Герметичность настолько высока, что во внутрь камеры не попадает даже лучик света.

Как строились эти исполины – неизвестно. На многих плитах есть следы механической обработки: отфрезерованы пазы, видны полосы линейного строгания торцов и сверления круглых отверстий. Есть и странные вмятины, напоминающие «мягкие вдавления» от гигантских пальцев. А на торцах плит выбиты ровные ниши, в ширину ладони, для захвата машиной (или рукой?).

Есть дольмены «корытообразные». Они высечены целиком в скальной глыбе (!), а сверху накрыты многотонной плитой.

Совсем редкий вид – дольмены монолиты, полностью высеченные в толще огромного валуна.

Но, все они имеют строгие пропорции: соотношения длины камеры к ширине и высоте соответствует параметрам, известным у архитекторов, как «золотое сечение».

На внутренних стенах и на торцах плит сохранились полосы из выбитых зигзагообразных линий резонансной частоты, явно не декоративного характера. А на потолках видны вкрапления металлических блёсток в виде разнообразнейших рисунков из нитей и узлов, очень напоминающие электронные платы.

При некоторых различиях форм и размеров, все кавказские дольмены имеют два обязательных сходства: у каждого есть круглое отверстие в передней стене, диаметром 30-40 см и оно обязательно смотрит в сторону воды (море или река). Кое-где сохранились и каменные грибообразные пробки-втулки, закрывающие эти отверстия, весом до двухсот килограмм каждая.

Большинство сооружений имеют на фасаде своеобразный портал, за счёт козырька верхней и выступающих боковых плит. А перед некоторыми вообще сооружён своеобразный амфитеатр для посетителей, с полукруглыми каменными крыльями-ступенями и мощёным полом. Встречаются и выбитые рядом каменные чаши, явно ритуального характера. Некоторые из них – в рост человека...

Кто и для чего строил?

Версий на этот счёт – великое множество: от мифов, до научных гипотез. Так местные черкесы говорят, что это дома, построенные добрыми «гигантами» для карликов-испов, которые ездили на зайцах.

Адыги верят, что их строили для себя сипы – карлики, размерами не более пальца. Да и вообще, в этом каменном доме мог и обычный человек жить в древности.

Но, почему тогда такая странная дверь? Ведь пробка закрывается только снаружи, да и поднять её одному невозможно. Невозможно и пользоваться костром в дольмене. Да и зачем такие сложности – долбить дом из цельного валуна. Легче ведь сложить из небольших камней. Ещё лучше – сделать из дерева. Летом будет прохладней, а зимой теплее.

В большинстве дольменов находили скелеты людей, а потому появилась версия, что это древние гробницы. Но, к чему тогда такая прочность конструкции? Ведь грабители могли просто вынуть пробку и залезть. Да и вообще, зачем мёртвому окно в склепе, да ещё и с видом на море? Закрыли сверху плитой да и разлагайся не отвлекаясь...

Есть почти голливудская легенда о людях-птицах, которые использовали дольмены в качестве боевых установок; этаких ультразвуковых излучателей воздействовавших на психику врага. Говорят, что скифы даже использовали их для ультразвуковой сварки своих ювелирных изделий.

Эту идею подхватили украинцы Фурдук и Швайдак, окрестив дольмены акустическими резонаторами. Ведь их плиты содержат кварц, образованный окисью кремния (SiO_2), который деформируясь под собственной тяжестью способен генерировать ультразвуковые и радиоманнитные волны. А конструкция дольмена якобы позволяет направлять их пучок в определённом направлении.

Странно, но тот же кварц содержится в большинстве всех горных пород. И везде – под напряжением от весового давления. Так что ультразвуком фонят все горы вообще, а не только плиты дольменов. И не люди, не звери от них не разбегаются, а скорее – наоборот.

Несколько лет назад вышла первая книга Владимира Мегре из серии «Звонящие кедры России». Её героиня – таёжная ведунья Анастасия из Сибири якобы поведала автору, что дольмены Кавказа – это особые вместилища духов великих предков. Эти люди обладавшие опытом и мудростью Вселенной «уходили в дольмен», т.е. их души не улетали в мир иной, а оставались в кристаллической структуре его плит. С этими душами и сейчас, якобы, можно общаться, получая знания, помощь при болезнях, советы по жизни и т.п.

Проблемного народа у нас хоть отбавляй, вот все и ринулись за помощью к дольменам, очеловечив каждого из них именами собственными: «Гор», «Инф», «Дом», «Прамамочка», «Родильный», «Здоровье» и т.д.

Поехали наши, поехали иностранцы, потекли и деньги. Вокруг дольменов стремительно завертелся бизнес. Куча самопальных гуру готовы научить вас здесь общению с душами, обитающими в дольменах, продать эзотерические сувенирчики и брошюры, маечки, пиво, шашлыки. А местные – те вообще уже все «на метлах летают». Шабаш и вертеп – в чистом виде.

Но, ведь духи – не птицы. Им не нужны каменные «скворечники». Они не Старики Хоттабычи и без ёмкостей с пробками могут спокойно обходиться.

С другой стороны, ведь что-то необычное тут действительно должно быть. Ведь не случайно же древние мастера проделали работу, сравнимую по сложности со строительством египетских пирамид? И мы решили попробовать разобраться на месте. Ещё и потому, что уж больно интересное открытие сделал сочинский геолог В.М. Кондряков. Наложив схему расположения дольменов на карту местности, он установил, что все они размещаются над линией разлома земной коры. Такие зоны не случайно называются «местами исходящей силы», или «Зонами Каустик». Они характеризуются колоссальной силой

информационно-энергетической напряжённости тела планеты. В них явственно ощущается её живое дыхание.

А ведь в таких местах духовно подготовленные люди могут вступать в контакт с могучим разумом Матушки-Земли! Так может дело не в самом дольмене, как таковом? Может он – только особый прибор?

А может всё дело в пробке? А что, если она – подобие графитового стержня, что глушит ядерный реактор! Или наоборот: вставили пробку – и набралась критическая масса для запуска процесса аннигиляции биомассы?

Вот с таким ворохом идей мы и поехали на Кавказ...

Личные впечатления

За месяц нам удалось тщательно изучить 64 дольмена, расположенных между Геленджиком и Туапсе. Сделать это было совсем не легко: многие из них в полуразрушенном состоянии, а подле тех, что целы – стоят палаточные городки «анастасиевцев», сажающих кругом кедры и цветы, всяческих хиппи, желающих усилить свой творческий потенциал (самопальные барды, поэты, художники) и прочего люда с тараканами в голове...

Христиане читают в дольменах «Отче наш...», буддисты дружно гудят вечный «Омм...», водят свои хороводы друиды, обвесив тощие чресла зелёными ветками, беременные ждут родов, а хромые – исцеления...

Вавилон – отдыхает!

Толкового проводника в глухие места найти не просто. Один дед с ходу предложил нам осмотреть двухэтажный дольмен. Год назад он, якобы, сдвинул трактором его нижнюю плиту и обнаружил в «подвале» трёхметровый скелет со звериной головой, меч в 1,8 метра, и кувшин с загустевшим до патоки вином. За тысячу долларов ушлый старик был готов продемонстрировать нам свою находку и даже дать хлебнуть из кувшина...

В конце концов, мы нашли человека, который и провёл нас по тем дольменам, о которых почти никто не знает. Вот с ними-то мы и работали.

Сразу скажу, что ни один из физических приборов не зафиксировал никаких отклонений от нормы ни внутри, ни снаружи дольменов. Спокойно вели себя и животные (мы брали с собой кошку и собаку). Не отмечено нарушений ни в физическом ходе времени, ни в естественном природном ритме. Не изменялась ни величина, ни цветность индивидуальных биополей.

Внутри дольменов каждый из нас чувствовал себя весьма комфортно: нет клаустрофобии, не напрягает темнота. Идеальное место для медитаций и вхождения в трансовые состояния. В их мире нам и открылась древняя тайна дольменов. Я начал познавать её в день летнего солнцестояния, в одном из древнейших дольменов, в лесах на горе Цыганкова. И впитывал это знание три дня, пролетевших в один миг...

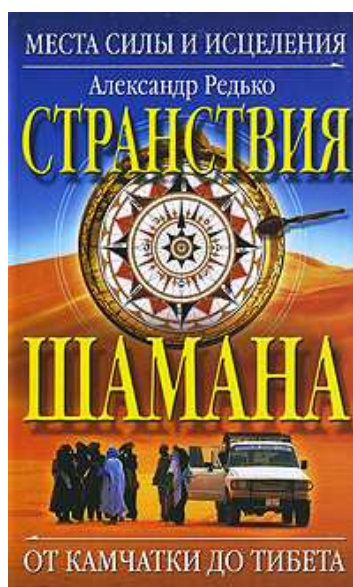
В зелёном пятне света колышались мягкие тени. Пение птиц расслабляет и убаюкивает мозг. Со всем скоро становятся слышными звуки воды, журчащей по голышам ущелий. Они нежно вливаются в уши и медленно растворяют сознание. Монотонный тихий рокот древнейшей славянской мантры – «Ур-ра...ра...а» уносят его последние капли и вот Я-истинный уже и дома: у Престола Божественной Мудрости и Вселенских знаний. Припадаю к их вечному источнику и жадно впитываю...

Александр Редько

<http://doktor-smert.narod.ru/stories.htm>

<http://www.spiriturs.com/publ/94-1-0-231>

**Редько Александр Петрович – Странствия шамана. Места силы и исцеления.
От Камчатки до Тибета.**



УДК 113/119 ББК 26.8 Р33

Редько А.

Р33 Странствия шамана. Места силы и исцеления. От Камчатки до Тибета / А. Редько. – М.: РИПОЛ классик, 2009. – 480 с.: ил.

ISBN 978-5-386-01753-8

Из этой книги вы узнаете о загадочных и таинственных местах Земли, в которых посчастливилось побывать автору – дальневосточному шаману Александру Редько. Наполненные силой курганы хранителей Алтая на плато Укок, загадочные кавказские дольмены и пески африканской Шамбалы откроют новые маршруты для искателей необычных и таинственных мест нашей планеты. Контакты шамана с обитателями других измерений, живущих в отдалённых и труднопроходимых местах Земли, помощь древних божеств и мудрых лам – обо всём этом и многом другом вы узнаете из первых рук, от шамана-путешественника.

ISBN 978-5-386-01753-8

УДК 113/119 ББК 26.8

© ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2009

http://naturalworld.ru/kniga_stranstviya-shamana-mesta-sili-i-isceleniya-ot.htm

<http://www.a-redko.ru/> – сайт автора